

**EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878.**

---

**GOUACHES DU XII<sup>e</sup> AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

**CONSERVÉES JADIS**

**A LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES.**



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01044 9631

LIBRAIRIE  
J. L. G. L. G.  
BOUTIQUE

*À Monsieur Serran, Sous-Directeur  
au Ministère de l'Instruction publique,  
Souvenir de l'Exposition internationale 2. 1878*

*Paris, 19 juin 1878* *Comte de Bastard*

EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878

---

HISTOIRE  
DE  
JÉSUS-CHRIST  
EN FIGURES

GOUACHES DU XII<sup>e</sup> AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

À LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES

ET PUBLIÉES

PAR

LE COMTE AUGUSTE DE BASTARD

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES



PARIS  
IMPRIMERIE NATIONALE

---

M DCCC LXXIX

**HISTOIRE**  
**DE**  
**JÉSUS - CHRIST**  
**EN FIGURES**

EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878

---

HISTOIRE  
DE  
JÉSUS-CHRIST  
EN FIGURES

GOUACHES DU XII<sup>e</sup> AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

À LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES

ET PUBLIÉES

PAR

LE COMTE AUGUSTE DE BASTARD

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES



PARIS  
IMPRIMERIE NATIONALE

---

M DCCC LXXIX



## L'ARBRE DE LA CROIX

ABRI DES FIDÈLES

SURMONTÉ DU PHÉNIX. SYMBOLE DE LA RÉSURRECTION



Le Mai de l'Église chrétienne (*ÉTUDES DE SYMBOLIQUE*, p. 189 et 301).

Tiroi du *Der heilighen* (ac) *Gart des Rosenkronz*: Marie, un-folio, Mayence (?), 1484-1490, F 91.

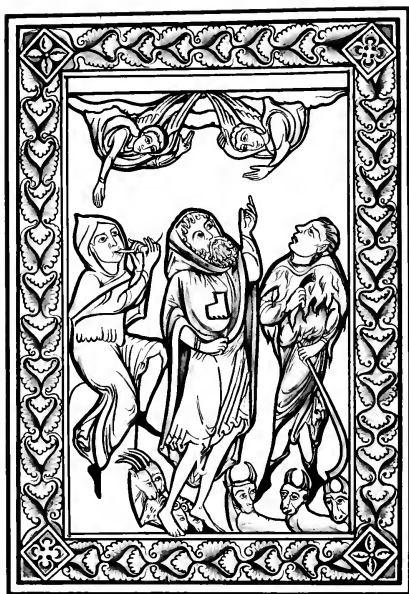
(Redaction d'un croquis.)







LA NATAVITA.

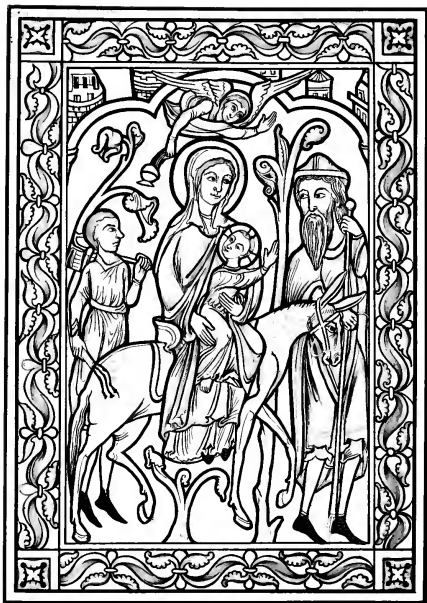




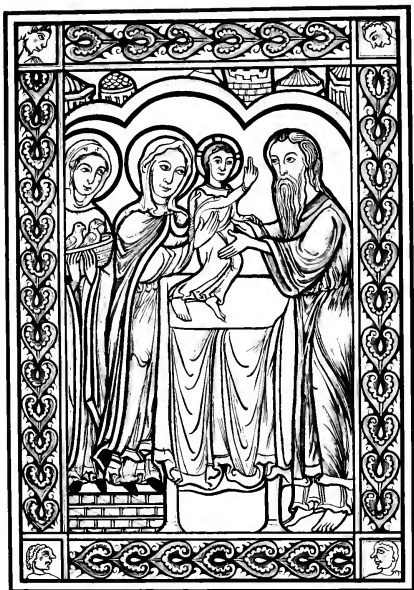
LES MAGES DEVANT HÉRODE.

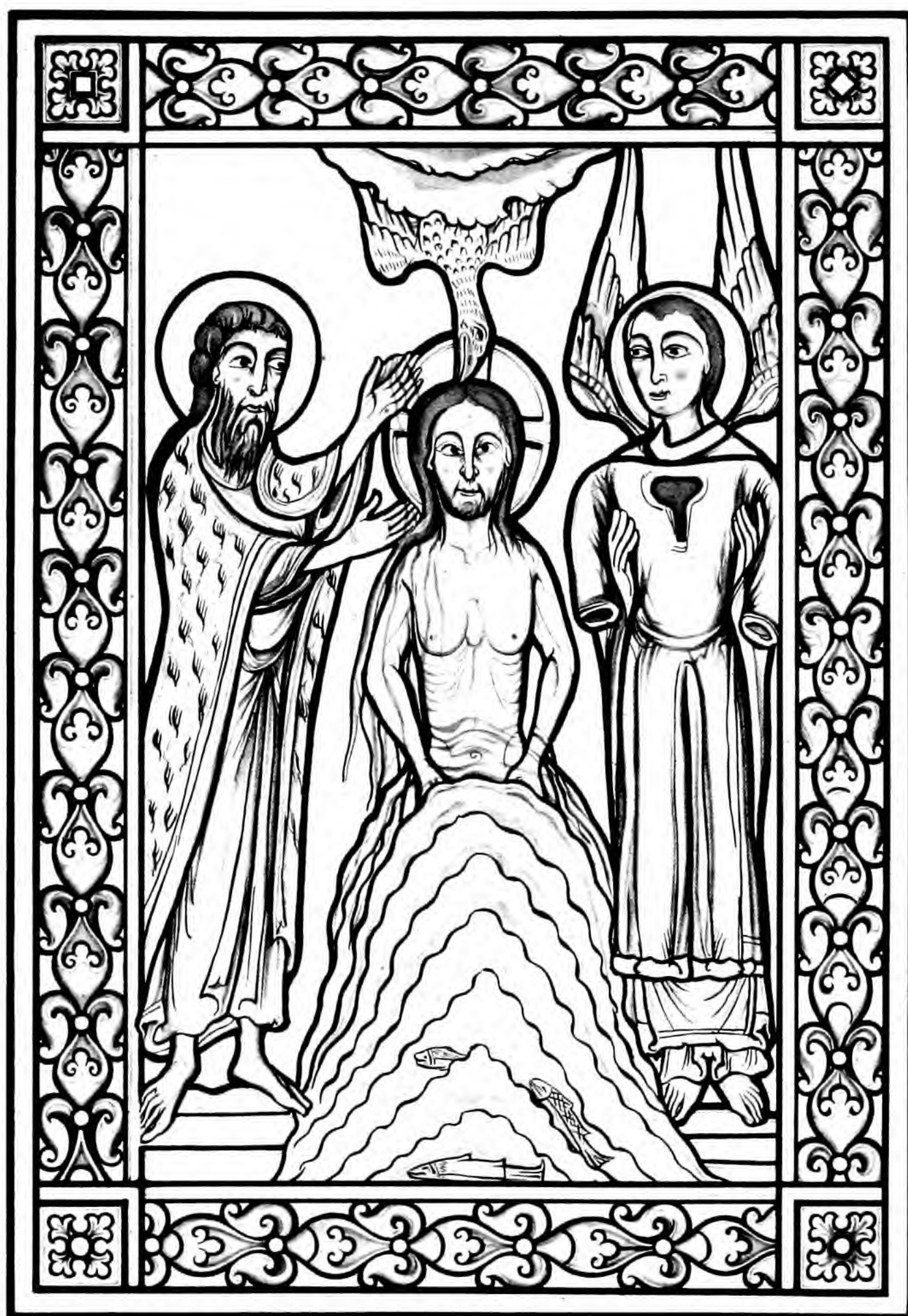


L'ADORATION DES ROIS.

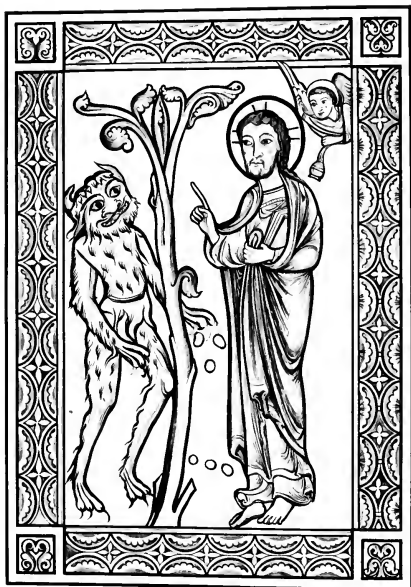


LA FAMILLE EN ÉGYPTE

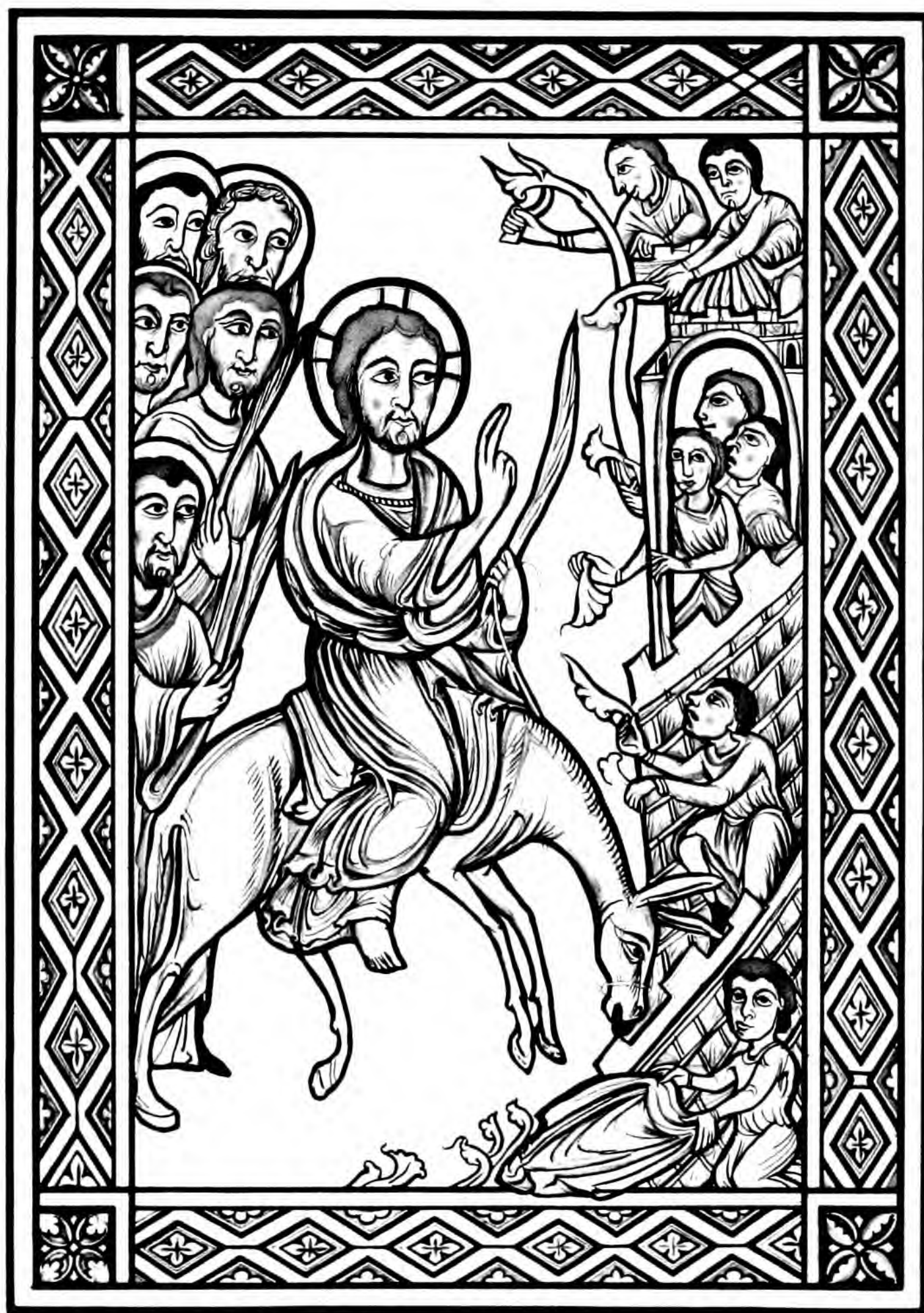




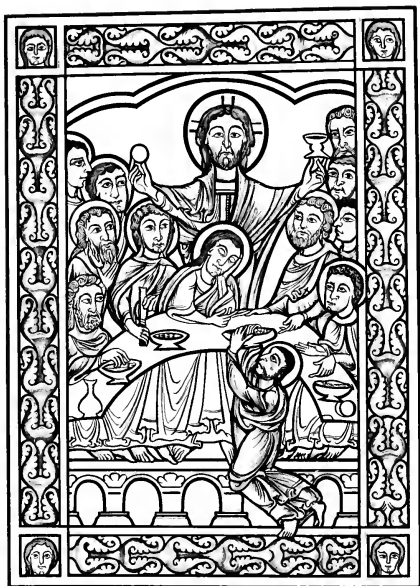
LE BAPTÊME DE JÉSUS-CHRIST.

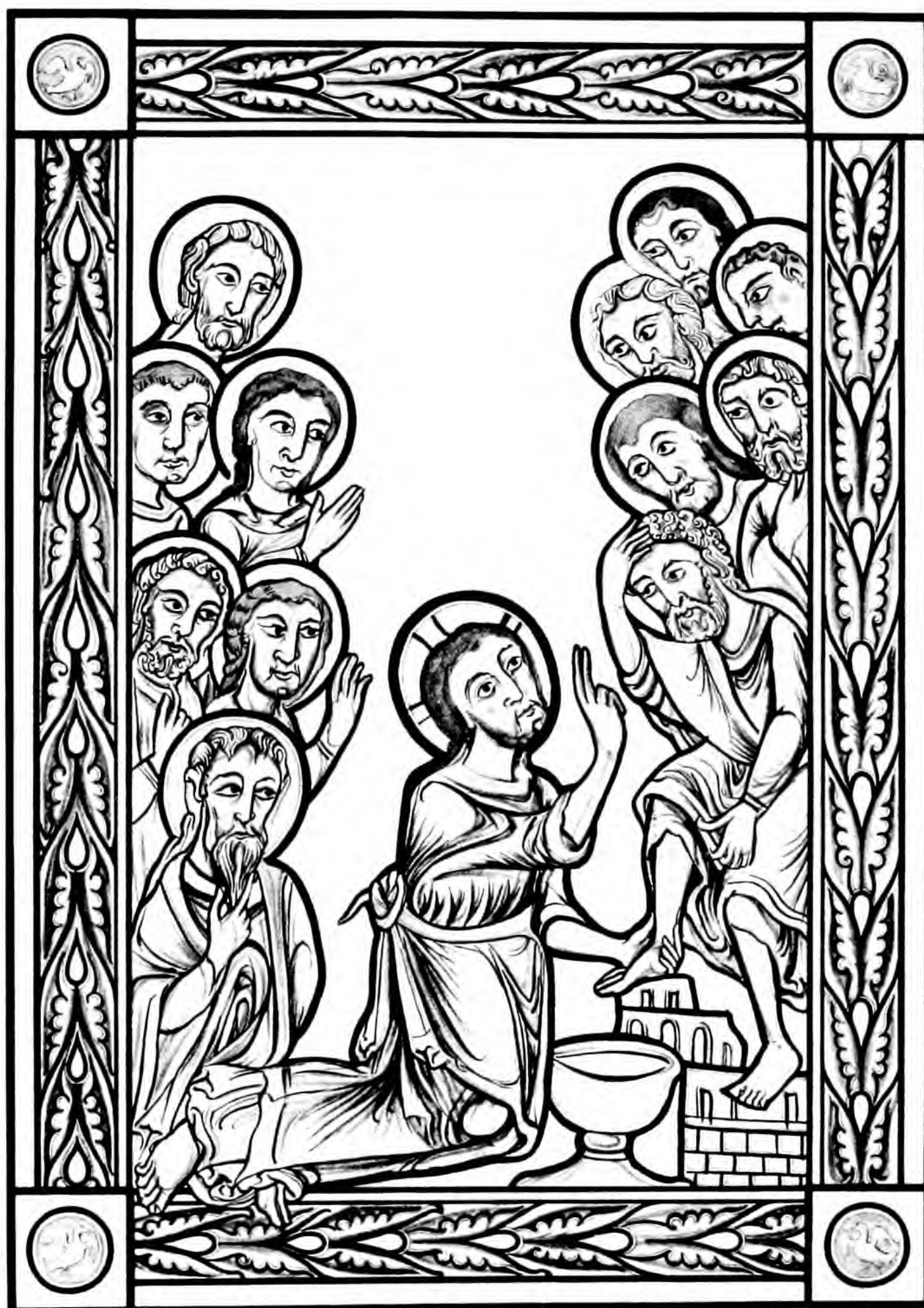




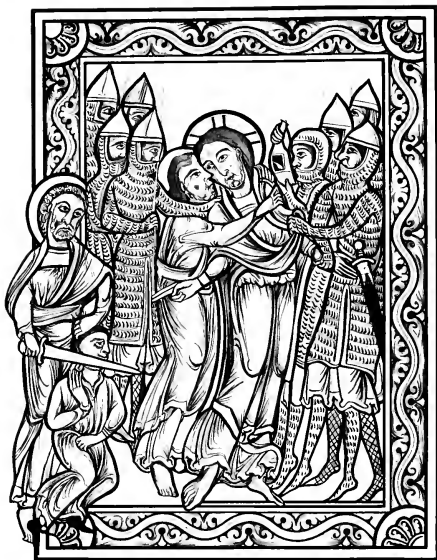


L'ENTRÉE DE J. C. A JÉRUSALEM





LE LAVEMENT DES PIEDS.



THE BETRAYAL OF CHRIST





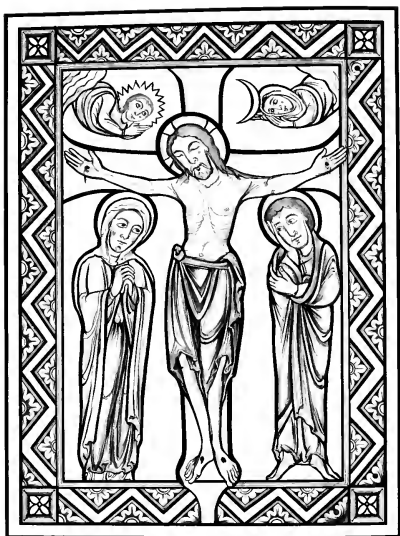
LE COURONNEMENT D'ÉPINES.



LA PLATE-LAVOIR

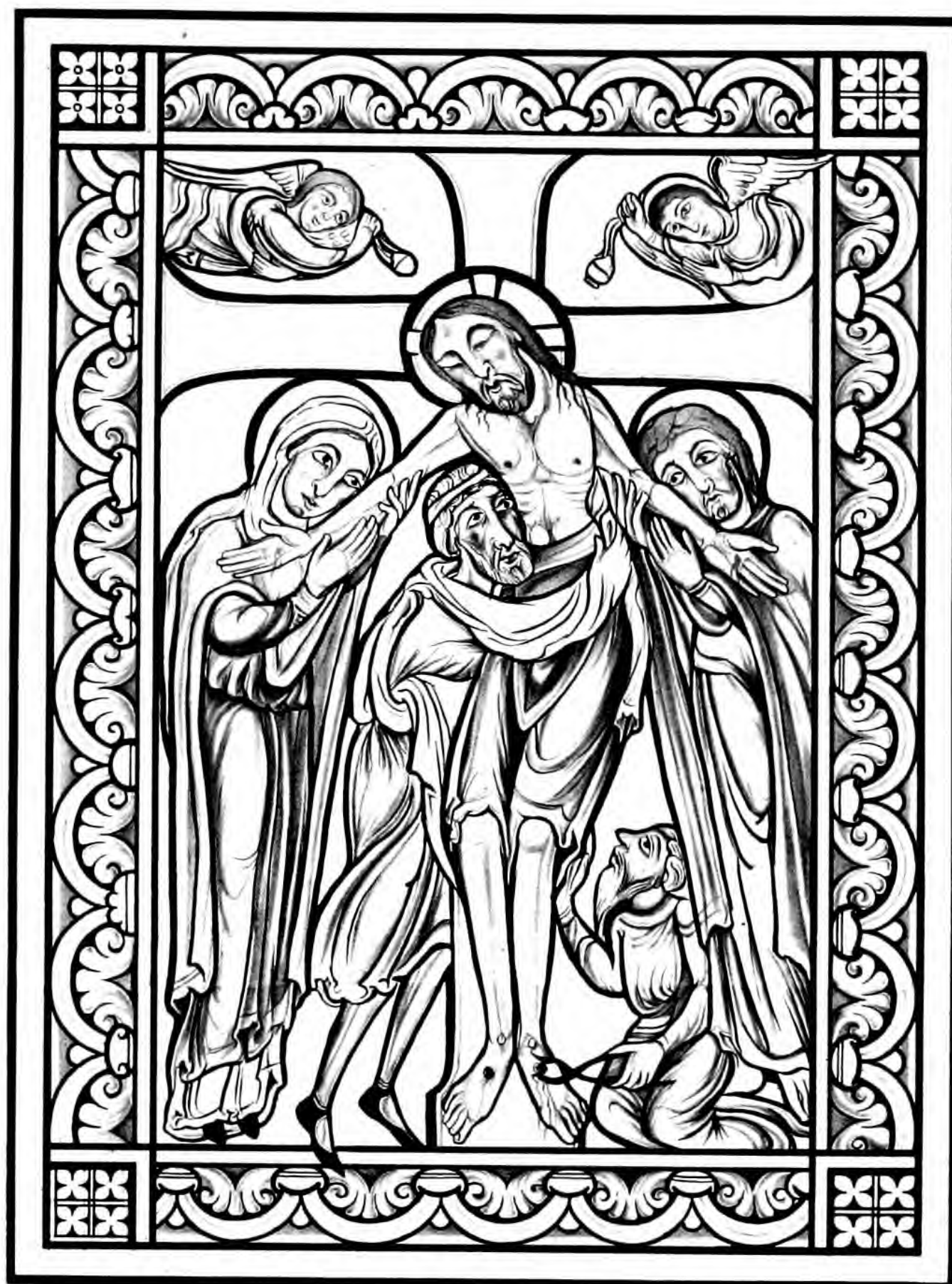


LE PORTEMENT DE CROIX.



LA CRUCIFIXION.

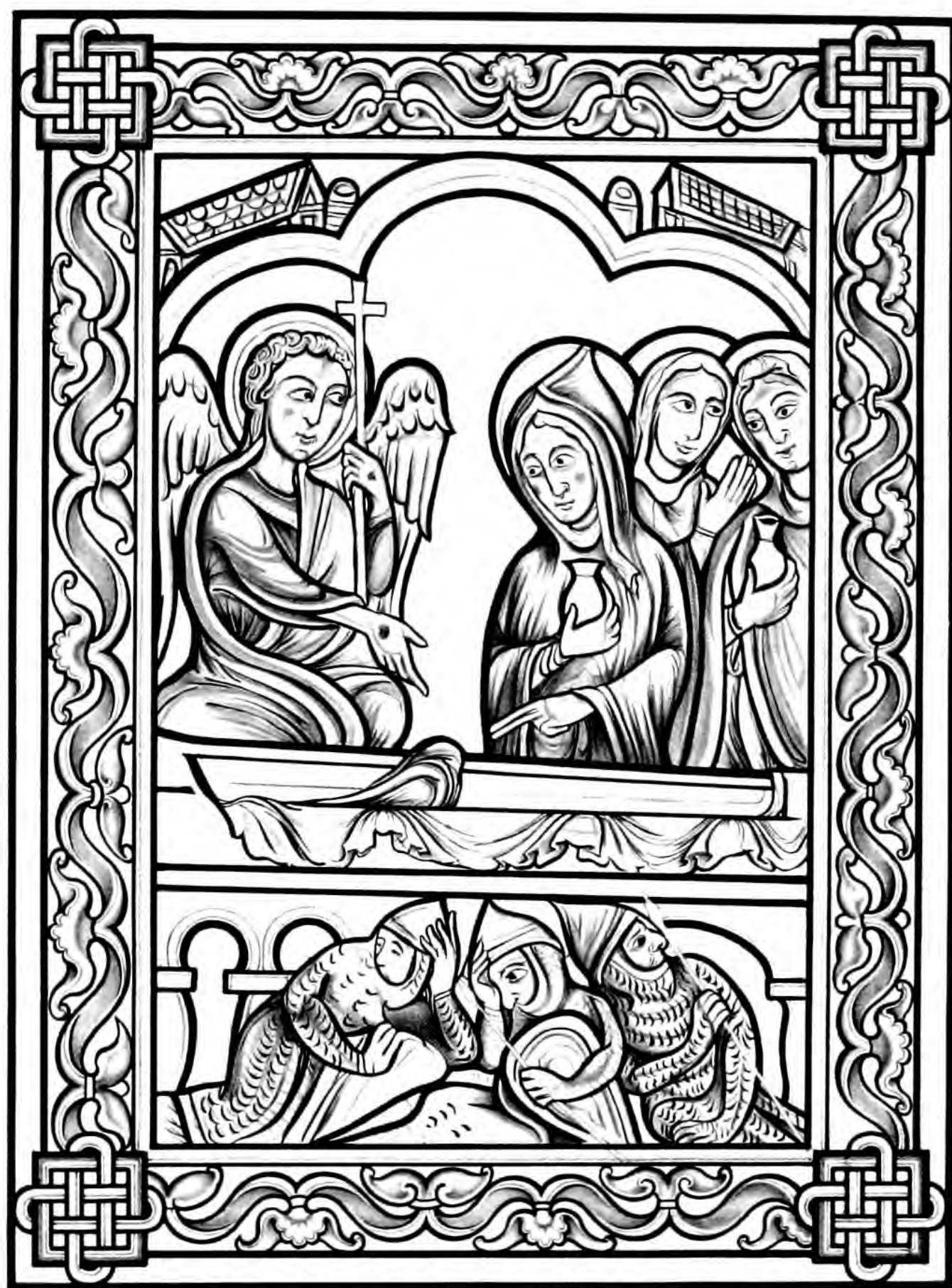




LA DESCENTE DE TROIS.



LA MISE AU TOMBEAU.



LES S<sup>ES</sup> FEMMES AU TOMBEAU.

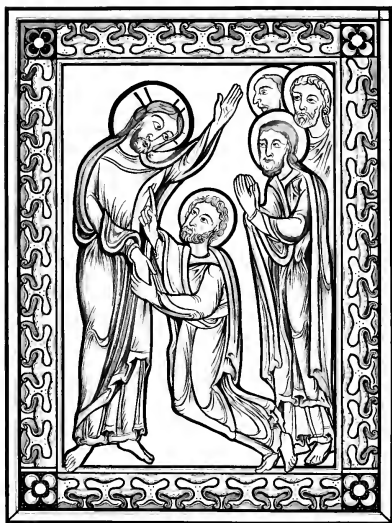


DESCENTE DE J.C. AUX LIMBES.





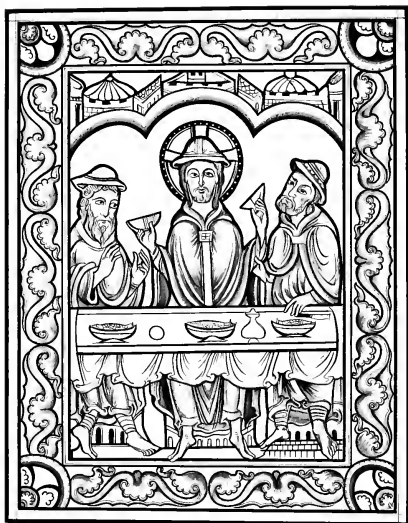
L'APPARITION A LA MADELENE.



L'INCREDULITÉ DE THOMAS.

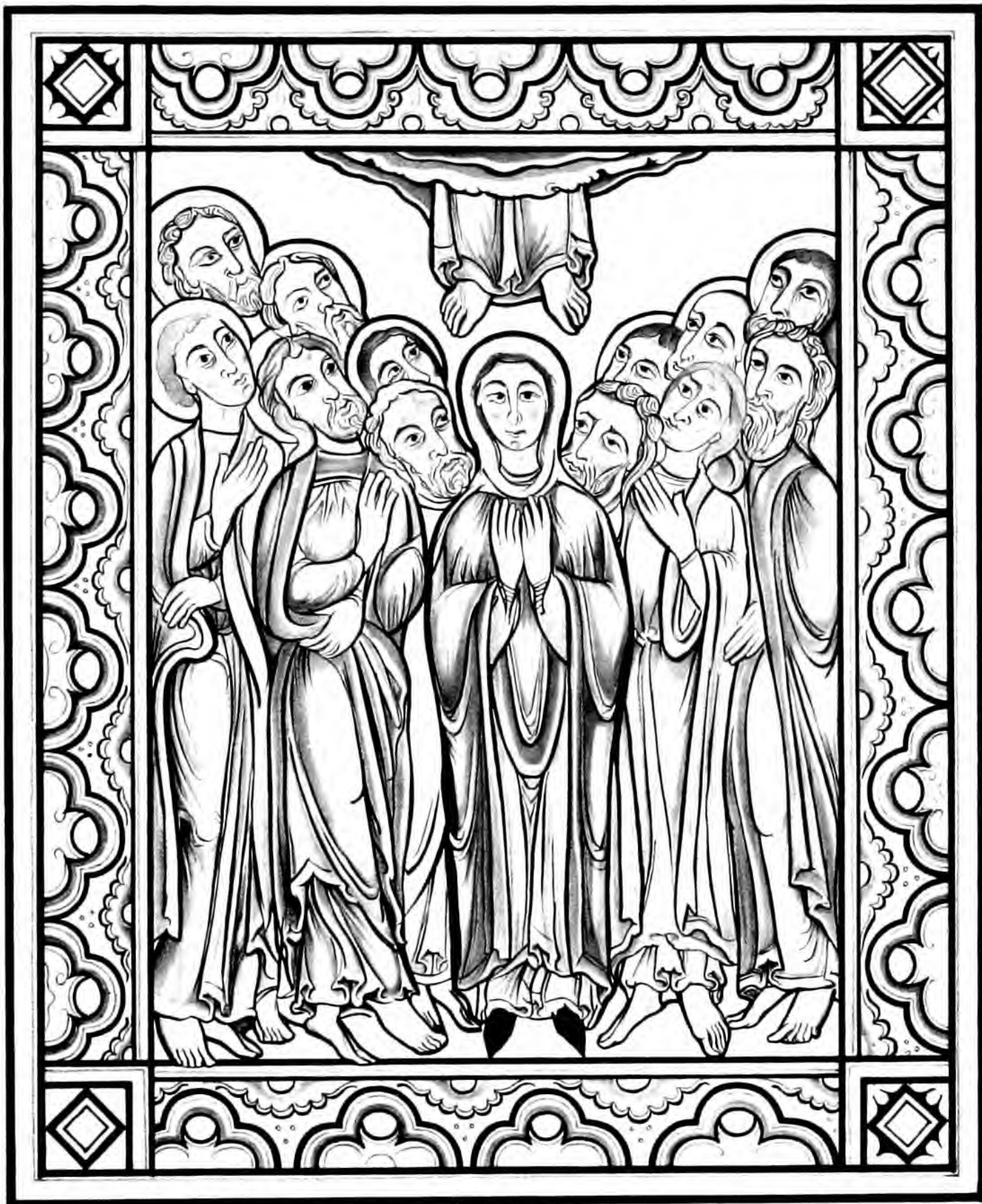


LES PÈRES DÉVOTÉS.



LA FRACTION DU PAIN.

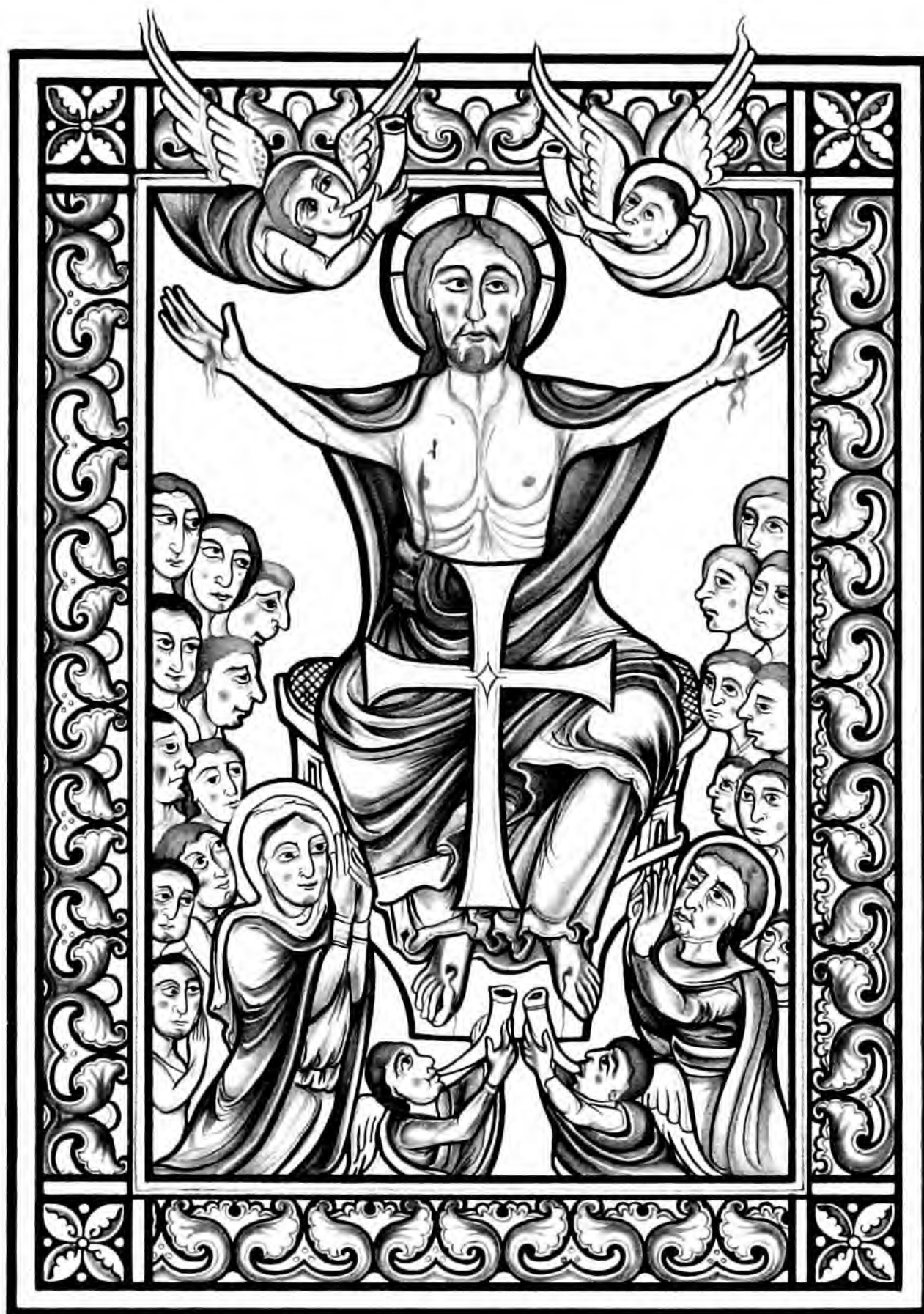




L'ASCENSION.



LA PENTECOSTE.



LE JUGEMENT DERNIER.



LE ROI DE GLOIRE.





COURONNEMENT DE LA VIERGE .

## TABLE DES PLANCHES.

---

L'Annonciation . . . . .	I
La Nativité . . . . .	II
L'Annonce aux bergers . . . . .	III
Les Mages devant Hérode . . . . .	IV
L'Adoration des Mages . . . . .	V
La Fuite en Égypte . . . . .	VI
La Présentation de Jésus au Temple . . . . .	VII
Le Baptême de Jésus-Christ . . . . .	VIII
La Tentation dans le désert . . . . .	IX
L'Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem . . . . .	X
La Dernière cène . . . . .	XI
Le Lavement des pieds . . . . .	XII
La Trahison de Judas . . . . .	XIII
Le Couronnement d'épines . . . . .	XIV
La Flagellation . . . . .	XV
Le Portement de croix . . . . .	XVI
Le Crucifiement . . . . .	XVII
La Descente de croix . . . . .	XVIII
La Mise au tombeau . . . . .	XIX
Les Saintes femmes au tombeau . . . . .	XX

La Descente de Jésus-Christ aux limbes . . . . .	XXI
L'Apparition à la Madeleine . . . . .	XXII
L'Incrédulité de Thomas . . . . .	XXIII
Les Pèlerins d'Emmaüs . . . . .	XXIV
La Fraction du pain . . . . .	XXV
L'Ascension . . . . .	XXVI
La Pentecôte . . . . .	XXVII
Le Jugement dernier . . . . .	XXVIII
Le Roi de gloire . . . . .	XXIX
Le Couronnement de la Vierge . . . . .	XXX



Le Christ mort, ceint du diadème de la tombe.

Ivoire italienne du XIV<sup>e</sup> siècle. — Voir les *ÉTUDES DE SYMBOLIQUE CHRÉTIENNE*, in-8°, 1861, p. 389.

(Réduction au quart de l'original.)

## BÊTE DE L'APOCALYPSE

« C'est la vision Saint Jehan, que il vit en l'Apocalypse. »



xiv<sup>e</sup> siècle. — Réduction aux deux tiers de la miniature.

(Voir les *Événements de l'histoire contemporaine*, in-8°, 1861, p. 31 et 68.)



